

月明りの森

組曲『月明りの森』 1.

詩・曲 伊藤 龍樹

♩=64

Musical score for the first system, featuring Tenor, Baritone, and Bass parts with lyrics. The score is in 4/4 time and includes a tempo marking of ♩=64. The lyrics are: まよなかの もりに つつまれ つきあかり みゆ

Musical score for the second system, featuring Tenor and Bass parts with lyrics. The score is in 4/4 time and includes a tempo marking of ♩=64. The lyrics are: しづかなる こみちあゆめば ひとなりなる われいきて あり

どこへいこうか

組曲『月明りの森』 2.

詩・曲 伊藤 龍樹

♩=64

Tenor 1
どこへいこうか はなびらひとつ うすももいろの さめないうちに どこへいこうか ゆきのはひとつ わがてのひらに ふりおつまえに

Tenor 2
どこへいこうか はなびらひとつ うすももいろの さめないうちに どこへいこうか ゆきのはひとつ わがてのひらに ふりおつまえに

Baritone
どこへいこうか はなびらひとつ うすももいろの さめないうちに どこへいこうか ゆきのはひとつ わがてのひらに ふりおつまえに

Bass
どこへいこうか はなびらひとつ うすももいろの さめないうちに どこへいこうか ゆきのはひとつ わがてのひらに ふりおつまえに

新宿

組曲『月明りの森』 3.

詩・曲 伊藤 龍樹

♩=64

Tenor
あめあがりのけさはベランダからしんじゅくがみえる ー いつの日か アンコールやマヤ

Tenor
あめあがりのけさはベランダからしんじゅくがみえる ー いつの日か アンコールやマヤ

Baritone
あめあがりのけさはベランダからしんじゅくがみえる ー いつの日か アンコールやマヤ

Bass
あめあがりのけさはベランダからしんじゅくがみえる ー いつの日か アンコールやマヤ

T
7
のいせきのようにもりがこの地を おおってくれるだろうか m

T
のいせきのようにもりがこの地を おおってくれるだろうか m

B
のいせきのようにもりがこの地を おおってくれるだろうか m

B
のいせきのようにもりがこの地を おおってくれるだろうか m

風

組曲『月明りの森』 4.

詩・曲 伊藤 龍樹

♩ = 132

Tenor

晴れわたった— そらにむけて いっぽんの棒がぬつと突き立っていた

Baritone

晴れわたった— そらにむけて いっぽんの棒がぬつと突き立っていた

Bass

晴れわたった— そらにむけて いっぽんの棒がぬつと突き立っていた

6

T

そのせんたんで よんまいのおわんがたのくろい羽根をつけた ふうそくけいがいきおいよくかいてん— していた

B

そのせんたんで よんまいのおわんがたのくろい羽根をつけた ふうそくけいがいきおいよくかいてん— していた

B

そのせんたんで よんまいのおわんがたのくろい羽根をつけた ふうそくけいがいきおいよくかいてん— していた

14

T

理科しつのまどぎわでは しんくうびんのなかで おなじょうなよん まいの羽根が

B

理科しつのまどぎわでは しんくうびんのなかで おなじょうなよん まいの羽根が

B

理科しつのまどぎわでは しんくうびんのなかで おなじょうなよん まいの羽根が

rit.

風

♩ = 60 *a tempo*

19
T
8
たいようのひかりのりゅうしを受けて ゆっくりと かいてん——していた てん
B
たいようのひかりのりゅうしを受けて ゆっくりと かいてん——していた てん
B
たいようのひかりのりゅうしを受けて ゆっくりと かいてん——していた てん

25
T
8
くうのかぜをいっばいに受けてまわる 羽根にさちあれ
B
くうのかぜをいっばいに受けてまわる 羽根にさちあれ
B
くうのかぜをいっばいに受けてまわる 羽根にさちあれ

29
T
8
真空中でプランクの微風を受けてまわる 羽根にさらにおおinar さちあれ
B
真空中でプランクの微風を受けてまわる 羽根にさらにおおinar さちあれ
B
真中中でプランクの微風を受けてまわる 羽根にさらにおおinar さちあれ

夕焼け

組曲『月明りの森』 5.

詩・曲 伊藤 龍樹

♪=80 ♩=104 ♩=80

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

あ あ もしぼくに ゆうやけのような いっしゅんの きらめきが あったなら ぼくはきみを ひつようとはしない

傘

組曲『月明りの森』 6.

詩・曲 伊藤 龍樹

Tenor
うまれて いちばん すべてをはなせたあな た わたしは いま あなたのしあわせを おうえんしてる わたしは もう

Baritone
うまれて いちばん すべてをはなせたあな た わたしは いま あなたのしあわせを おうえんしてる わたしは もう

Bass
うまれて いちばん すべてをはなせたあな た わたしは いま あなたのしあわせを おうえんしてる わたしは もう

T
あなたなしでは いきてゆけないかもしれないのに ぜったいに いえない それが いまのわたしの あいの しるし

B
あなたなしでは いきてゆけないかもしれないのに ぜったいに いえない それが いまのわたしの あいの しるし

B
あなたなしでは いきてゆけないかもしれないのに ぜったいに いえない それが いまのわたしの あいの しるし

T
わたしはふたりのかきになります おねがいわたしをさして このあめにさらして どこまでもひとり ぬれていたいの

B
わたしはふたりのかきになります おねがいわたしをさして このあめにさらして どこまでもひとり ぬれていたいの

B
わたしはふたりのかきになります おねがいわたしをさして このあめにさらして どこまでもひとり ぬれていたいの

君は細胞の声を聞いたか

組曲『月明りの森』 7.

詩・曲 伊藤 龍樹

♩=112

Soprano
き み は さ い ぼ う の こ え を 聞 い た か

Alto
いま 死 の う と 言 っ て い る の は

Tenor
き み は さ い ぼ う の こ え を 聞 い た か

Bass

6

S
お よ そ に せ ん お く の 脳 さ い ぼ う が 死 の う よ と 言 っ て い

A
の う

T
じ かん が な い ン だ と 死 を あ せ っ て い る の は の う お よ そ に せ ん お く の 脳 さ い ぼ う が 死 の う よ と 言 っ て い

B

君は細胞の声を聞いたか

12

S
る

A
しそ

T
る
きみのいしきは脳がすべてか
きみはさいぼうのこえを聞いたか

B
m

20

S
A
さけびが聞こえるか

A
んをのこしつづけてゆくマシンとしてつくりだされたきみのろくじっちょうこのさけびが聞こえるか

T

B
その

27

S

A
やどる

T

B
さいぼうのひとつひとつにやどる地球生命たんじょういらい生きつづけてきたよんじゅうおくさいの

君は細胞の声を聞いたか

34

S いでんしが

A いでんしが せつなの

T いでんしが

B いでんしが いでんしが うまれてまだせつなの きみののうにか

39

S かれらは えいえんに 「死ぬな」と

A かれらは えいえんに 「死ぬな」と

T かれらは えいえんに 「死ぬな」と

B たっている ラジオの周波数 に チューナーを 合わせてみないか

49

S 言いつづけるわけではない かれらは だれよりも きみの良き りかいしゃだ

A りかいしゃだ

T 言いつづけるわけではない かれらは だれよりも きみの良き りかいしゃだ

B

君は細胞の声を聞いたか

57

S
A
T
B

どんなにやさしいりんじんよりもきみのことをわかってくれているじんせいせんぱいたち

65

S
A
T
B

だ
だ
きみのうは
のうは
いまきみの脳のことをかながえてでもせんよんひゃくグラムの

73

S
A
T
B

のこって
のこって
のこって
いるならさいぼうのこえ
いるならさいぼうのこえ
いるならさいぼうのこえ
まだのこって
きみのうにもしすなつぶほどのすきまがまだのこって

君は細胞の声を聞いたか

79

S に D N A の こ え に アンテナを 立てて 見ない か

A に D N A の こ え に こ え に アンテナを 立てて 見ない が かれらの こ え は ひ じょう に よ わ い か も

T に D N A の こ え に アンテナを 立てて 見ない か かれらの こ え は ひ じょう に よ わ い か も

B に D N A の こ え に アンテナを 立てて 見ない か

87

S ま わ せ 聞 け

A し れ な い よ わ い ん じ ゃ な く て 周 波 数 が す こ し ず れ て い る ま わ せ レ ボ ル バ ー の か わ り に チ ュ ー ナ ー を 聞 け

T し れ な い よ わ い ん じ ゃ な く て 周 波 数 が す こ し ず れ て い る ま わ せ レ ボ ル バ ー の か わ り に チ ュ ー ナ ー を 聞 け

B ま わ せ 聞 け

95

S じ ゅ う せ い の か わ り に う ち な る こ え を き み が ピ ナ ク ル ス の お か に 立 っ て あ さ や け を な が め て

A じ ゅ う せ い の か わ り に う ち な る こ え を

T じ ゅ う せ い の か わ り に う ち な る こ え を き み が ピ ナ ク ル ス の お か に 立 っ て あ さ や け を な が め て

B じ ゅ う せ い の か わ り に う ち な る こ え を

君は細胞の声を聞いたか

103

S
いたとき かれらのこえが 天 空 に ひびいては いなかったか かれらのこえは だいちのこえ てんくうのこえ

A

T
8
いたとき かれらのこえが 天 空 に ひびいては いなかったか かれらのこえは だいちのこえ てんくうのこえ

B

112

S
きみの見た あさやけが きみに きみの うちなるこえを 雄 弁 に かたりかけてはい なかったか

A

T
8
きみの見た あさやけが きみに きみの うちなるこえを 雄 弁 に かたりかけてはい なかったか

B