

神の背中 1

聖梨 詩
ジャコウネズミ 曲

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Japanese.

System 1 (Measures 1-12):
Vocal: かみさま あなたは
Piano: Accompaniment with chords and moving lines.

System 2 (Measures 13-24):
Vocal: せかいを まかさ れている そして みえないところに やどって いる
Piano: Accompaniment.

System 3 (Measures 25-36):
Vocal: たとえば— ものに— たとえばしぜん— たとえば いのりに
Piano: Accompaniment.

System 4 (Measures 37-48):
Vocal: そこ にやどるだけ でなく ときにはしごとを— しなれば いけない そう
Piano: Accompaniment.

神の背中 1

49
8
しなれば かみさまの そんざいはい ずれ— き えて しま う— す が た も か た ち も— よ く— わ か ら な い—

61
8
さ れ ど ひ と び と は し だ い に— か み さ ま の そ ん ざ い を— み と め て— い っ た— そ れ で よ か っ た—

73
8
そ れ で よ か っ た か ら な に か が お お き く— か わ る こ と な ん て— な か っ た— さ れ ど ひ と は お な じ よ う な 日 々 を か え る こ と を み と め た—

85
8
み と め た— か み さ ま の 名 を— か た る に ん げ ん は— し だ い に— ふ え て い っ た—

97
8

神の背中 2

聖梨 詩
ジャコウネズミ 曲

Adagio

Soprano

Mezzo-Soprano
目覚めるあさと 昨日はいったいなにが生まれてきて なにが消えていったのか ひとはいったいなにをいのり なにをのろったのか

Alto

Tenor

Baritone
ねむりにつくよる 昨日はいったいなにがうまれてきて なにが消えていったのか ひとはいったいなにをいのり なにをのろったのか

Bass

S

M
今日 目を覚ましたら もしかしたらほんとうはまだゆめのなかで 起きてはいないかもしれない

A

T

B
どんな世かひろがっているとおもう? もしかしたらほんとうはまだゆめのなかで 起きてはいないかもしれない

B

神の背中 2

11

S
ね え

M
*p*ね え かみさま 3 3 5 3 m ... そう 寝ごとを言うかのようにつぶやいた

A
ね え m m m m

T
ね え

B
*p*ね え かみさま 3 3 3 のかな ... そう 寝ごとを言うかのようにつぶやいた

B
ね え m m

17

S
かみさま

M
見えないからわからない たにんのころのよう さらにはじぶんのころのなかで さえも ... かみさま

A
かみさま

T
かみさま

B
見えないからわからない たにんのころのよう さらにはじぶんのころのなかで さえも ... かみさま

B
かみさま

神の背中 2

23

S

M

A

T

B

B

あなたのことだって 見えないから ぼくにはわから ないのです_ 今日はいったいなにが生まれてきて なにが消えていったのか

あなたのことだ³って 見えないから ぼくにはわから ないのです_ 今日はいったいなにがうまれてきて なにが消えていったのか

m

29

S

M

A

T

B

B

ひとはいったいなにを得て なにをうしなったのか そ して いちにちがまた終わろうと していた

ひ³とはいったいなにを得³て な³をうしなったのか そ して い³ちにち³がまた終わろうと していた

rit.

m

そ して

- 3 -

神の背中 3

聖梨 詩
ジャコウネズミ 曲

Soprano
Alto
Tenor
Bass

とおおぞらの ひかり 「あれはいっ たいなに？」 と
さしこんで き た と きく と
とある まどべから 「あれは てんしのはし ごだよ」

S
A
T
B

おしえ て くれ た たいよう と
たいよう と
たいよう と
たいよう と
たいよう と
たいよう と くらべものにならないくらいのおおきくてやさしい ひかり

S
A
T
B

それはまるで おおきな かみさま の せなか の ように みえ た
おおきな かみさま の せなか の ように みえ た
おおきな かみさま の せなか の ように みえ た

神の背中 3

29

S ひかりが みえ ないひとに どう や っ て たい よう や つ き や ほ し を お し え る の ？

A

T お と が き こ え ないひとに どう や っ て

B

37

S

A

T か ぜ や な み の お と を お し え る の ？

B か み さ ま を し ん じ ら れ ないひとに どう や っ て か み さ ま の そ ん ざ い を お し え る の ？

46

S か ら だ が つ め た く な っ て ひ え て し ま わ な い よ う に ず っ と ず っ と だ き し め て あ げ る か ら ね

A か ら だ が つ め た く な っ て ひ え て し ま わ な い よ う に

T か ら だ が つ め た く な っ て ひ え て し ま わ な い よ う に

B か ら だ が つ め た く な っ て ひ え て し ま わ な い よ う に

神の背中 3

54

S
ひとりで さびしくなって ないてしまわな いよ うに

A
ひとりで さびしくなって ないてしまわな いよ うに

T
ひとりで さびしくなって ないてしまわな いよ うに

B
ひとりで さびしくなって ないてしまわな いよ うに ずっとずっとそばにいて あげるからね

62

S
つよ くて りりし い ちちの ぬくも り

A
-

T
やさしく て いとし い はは の ぬくも り

B
-

72

S
その せ なか は おおき な か みさ ま の せ なか の よう に み え た

A
その せ なか は おおき な か みさ ま の せ なか の よう に み え た

T
その せ なか は おおき な か みさ ま の せ なか の よう に み え た

B
その せ なか は おおき な か みさ ま の せ なか の よう に み え た

神の背中(完)

聖梨 詩
ジャコウネズミ 曲

Soprano 1 *mf* もう すこしだけ この やさしさに ふれて いて いい ですか もう

Alto 1 *mf* もう すこしだけ この やさしさに ふれて いて いい ですか もう

Tenor 1 *mf* もう すこしだけ この やさしさに ふれて いて いい ですか

Bass 1 *mf* もう すこしだけ この やさしさに ふれて いて いい ですか

Soprano 2 *mp* 0

Alto 2 *mp* 0

Tenor 2 *mp* 0

Bass 2 *mp* 0

10
S 1 すこしだけ この やさしさに つつ まれて いて いい ですか もう

A 1 すこしだけ この やさしさに つつ まれて いて いい ですか もう

T 1 もう すこしだけ この やさしさに つつ まてて いて いい ですか

B 1 もう すこしだけ この やさしさに つつ まてて いて いい ですか

S 2 0

A 2 0

T 2 0

B 2 0

神の背中(完)

18

S 1 すこしだけ あなたと いっしょにいても いいですか

A 1 すこしだけ あなたと いっしょにいても いいですか

T 1 もうすこしだけ あなたと いっしょにいても いいですか

B 1 もうすこしだけ あなたと いっしょにいても いいですか

S 2 0

A 2 0

T 2 0

B 2 0

26

S 1 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

A 1 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

T 1 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

B 1 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

S 2 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

A 2 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

T 2 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

B 2 *f* てんしのはしごを みたよく あ *sfz* さ たびだちを *ff* けついした けついした ほん

神の背中(完)

32

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

とう に た い せ つ な も の は な に か ま も る べ き も の は なん な の か を し る た め に

41

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

う つ り か わ る き せ つ を み て か ん じ る の は う つ く し い と い う か ん じ ょ う と り

rit.

神の背中(完)

rit.

48

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も
 が ない て は ば た く す が た も も り が い ろ を そ め て い く す が た も

f Wo Wo
f Wo Wo
f Wo Wo
f Wo Wo

56

S 1
A 1
T 1
B 1
S 2
A 2
T 2
B 2

Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo
 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo
 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo
 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo
 く じ け そ う に な る た ち ど ま り た く な っ て も じ ぶ ん だ け が し る そ の み ち へ と す す ん で い く
 く じ け そ う に な る た ち ど ま り た く な っ て も じ ぶ ん だ け が し る そ の み ち へ と す す ん で い く
 く じ け そ う に な る た ち ど ま り た く な っ て も じ ぶ ん だ け が し る そ の み ち へ と す す ん で い く
 く じ け そ う に な る た ち ど ま り た く な っ て も じ ぶ ん だ け が し る そ の み ち へ と す す ん で い く

f *f* *f*

神の背中(完)

rit.

65

S 1 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo

A 1 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo

T 1 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo

B 1 Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo Wo

S 2 こわくなったら いつでも ないてい い にげ ないで そのさき に ある— こん なんかを

A 2 こわくなったら いつでも ないてい い にげ ないで そのさき に ある— こん なんかを

T 2 こわくなったら いつでも ないてい い にげ ないで そのさき に ある— こん なんかを

B 2 こわくなったら いつでも ないてい い にげ ないで そのさき に ある— こん なんかを

73

S 1 ふ と はいごをかぜがと おりぬけた なんだか せなかを おされた きがした

A 1 *f* ふ と はいごをかぜがと おりぬけた なんだか せなかを おされた きがした

T 1 *f* ふ と はいごをかぜがと おりぬけた なんだか せなかを おされた きがした

B 1 *f* ふ と はいごをかぜがと おりぬけた なんだか せなかを おされた きがした

S 2 *mf* Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

A 2 *mf* Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

T 2 *mf* Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

B 2 *mf* Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

神の背中(完)

81

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

fff かみさま *mp* かみさま
fff かみさま *mp* かみさま
ff はいごをかぜがと おりぬけた なんだかせなかを おされたきがした *fff* かみさま *mp* かみさま *mf* あなたは いつでも みまもってく れるのですね
ff はいごをかぜがと おりぬけた なんだかせなかを おされたきがした *fff* かみさま *mp* かみさま *mf* あなたは いつでも みまもってく れるのですね
fff かみさま *mp* かみさま
fff かみさま *mp* かみさま
ff はいごをかぜがと おりぬけた なんだかせなかを おされたきがした *fff* かみさま *mp* かみさま *mf* あなたは いつでも みまもってく れるのですね
ff はいごをかぜがと おりぬけた なんだかせなかを おされたきがした *fff* かみさま *mp* かみさま *mf* あなたは いつでも みまもってく れるのですね

92

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

mf そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
mf そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
mf そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
mf そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た
そ っ と と じ て い た ま ぶ た を ひ ら い て た び び と は ふ た た び ある き は じ め た

rit.