



作詩：聖梨
作曲：ジャコウネズミ

♩=60 ca.

16

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sine Wave

Reading Lyrics

- end -

あなたはたいせつなひとの エスオーエスに 気づいて いますか きちんと 相手のかおを 見えていますか

あなたはたいせつなひとの エスオーエスに 気づいて いますか きちんと 相手のかおを 見えていますか

あなたはたいせつなひとの エスオーエスに 気づいて いますか きちんと 相手のかおを 見えていますか

あなたはたいせつなひとの エスオーエスに 気づいて いますか きちんと 相手のかおを 見えていますか

3 16 3

3 3

♩=60 ca.

♩=60 ca.

S

A

T

B

S. W.

12

自分中心にうごいてはいませんか 余裕をかましてはいませんか 打つてもひびかない 太鼓はいつか だれも たたかなくなりませ

自分中心にうごいてはいませんか 余裕をかましてはいませんか 打つてもひびかない 太鼓はいつか だれも たたかなくなりませ

自分中心にうごいてはいませんか 余裕をかましてはいませんか 打つてもひびかない 太鼓はいつか だれも たたかなくなりませ

自分中心にうごいてはいませんか 余裕をかましてはいませんか 打つてもひびかない 太鼓はいつか だれも たたかなくなりませ

12 3 3

3

19

S. W.

S. A. T. B.

かん せい されない ジグソー パズルは いつか 飽きて やらなく なってしまい ます あなた

かん せい されない ジグソー パズルは いつか 飽きて やらなく なってしまい ます あなた

かん せい されない ジグソー パズルは いつか 飽きて やらなく なってしまい ます あなた

かん せい されない ジグソー パズルは いつか 飽きて やらなく なってしまい ます

3 3 3 3

27

♩ = 180 ca.

S. A. T. B.

は たいせつなひとを まもる ために つよく なれます か

は たいせつなひとを まもる ために つよく なれます か

は たいせつなひとを まもる ために つよく なれます か

は たいせつなひとを まもる ために つよく なれます か

♩=60 ca.

43

S
いま ほんとうにあいし てるひとと なにげなく 一緒にいる 時間 が いちばん たいせつで しあわせなの だということ に 気 づいています

A
いま ほんとうにあいし てるひとと なにげなく 一緒にいる 時間 が いちばん たいせつで しあわせなの だということ に 気 づいています

T
いま ほんとうにあいし てるひとと なにげなく 一緒にいる 時間 が いちばん たいせつで しあわせなの だということ に 気 づいています

B
いま ほんとうにあいし てるひとと なにげなく 一緒にいる 時間 が いちばん たいせつで しあわせなの だということ に 気 づいています

S. W.
43

55

S
か ほんとうの しあ わせが なにかを 知って いますか ほんとうにこ ころからしんぱい し おもって くれるひとがだれ かを見抜くこと ができます

A
か ほんとうの しあ わせが なにかを 知って いますか ほんとうにこ ころからしんぱい し おもって くれるひとがだれ かを見抜くこと ができます

T
か ほんとうの しあ わせが なにかを 知って いますか ほんとうにこ ころからしんぱい し おもって くれるひとがだれ かを見抜くこと ができます

B
か ほんとうの しあ わせが なにかを 知って いますか ほんとうにこ ころからしんぱい し おもって くれるひとがだれ かを見抜くこと ができます

S. W.
55

67

S
か
そのひとは
あなたの
すぐちかくに
いるはず
です

A
か
そのひとは
あなたの
すぐちかくに
いるはず
です

T
か
そのひとは
あなたの
すぐちかくに
いるはず
です

B
か
そのひとは
あなたの
すぐちかくに
いるはず
です

S. W.
67
か 3
そのひとは
あなたの
すぐちかくに
いるはず
です